

Así se vive la Semana Santa 2021 en Popayán

Una positiva respuesta de la ciudadanía a la programación cultural de la Administración Municipal entregó el secretario de Cultura Luis Miguel Zambrano Velasco, quien destacó que a pesar de las implicaciones de la pandemia que obligan a ser rigurosos con las medidas de bioseguridad, se ha podido contar con el aforo en los actos presenciales y la asistencia virtual a las actividades académicas, artísticas y museísticas organizados por su cartera en asocio con la Universidad del Cauca y la Red de Museos.

“Sin lugar a dudas presentamos una oferta muy importante a través de eventos académicos, con expertos que tuvieron líneas investigativas alrededor de lo que es el patrimonio cultural y el arte religioso”, indicó el secretario de Cultura.

Museo Negret reabrió sus puertas

Respetando los protocolos de bioseguridad se llevó a cabo una visita guiada por la exposición fotográfica “Recuperación de un Patrimonio Común, la Cooperación Española en Popayán”, acto con el que la Casa Museo Negret & MIAMP reabrió sus puertas al público y se une a la programación cultural que la Administración Municipal tiene para la ciudadanía en esta Semana Santa 2021.

La exposición con la que se conmemora la presencia de la cooperación española en Popayán a raíz del terremoto de 1983, fue conducida por el arquitecto Álvaro Montilla y contó con la presencia del secretario de Cultura Luis Miguel Zambrano Velasco, quienes dieron la reapertura oficial a este icono del arte en Popayán.

Festival de Música Religiosa cerró con broche de oro

Con una respuesta positiva por parte de la ciudadanía que respetando el aforo hizo presencia en el teatro Municipal Guillermo Valencia, así como una nutrida participación en redes sociales, culminó el Festival de Música Religiosa 2021.

Así mismo, el Festival en su versión 58 rescató la música tradicional caucana a través de fusiones rítmicas, demostrando que se trata de un evento que no solo promueve cultura sino además el rescate de las tradiciones musicales del departamento.

“Más que positivo, hemos tenido todos los conciertos llenos con el aforo que estaba permitido; proyectos nuevos, novedosos como el de Caucanidad, y realmente la respuesta del público tanto presencial en el teatro como a nivel virtual ha sido muy hermoso, chévere, realmente lo llena de entusiasmo y energía”, manifestó Juan Manuel Mosquera, director ejecutivo del Festival de Música Religiosa de Popayán.